

**АЛЕКСАНДР БРЕНЕР** *Устайл*

Александр Бренер

АЛЕКСАНДР БРЕНЕР УСТАЛ

Москва "Наука"  
1995

Посвящается сну и девам

Все это темные слухи,  
А в школах действительно учатся  
Дети.

Александр Бренер

Когда одного сажают в тюрьму,  
Другие обретают свободу  
И глядят на него.

Александр Бренер

“Не забывайте обо мне..”

Александр Бренер

Все, что нам остается -  
Это оставаться в вечном движении.

Александр Бренер

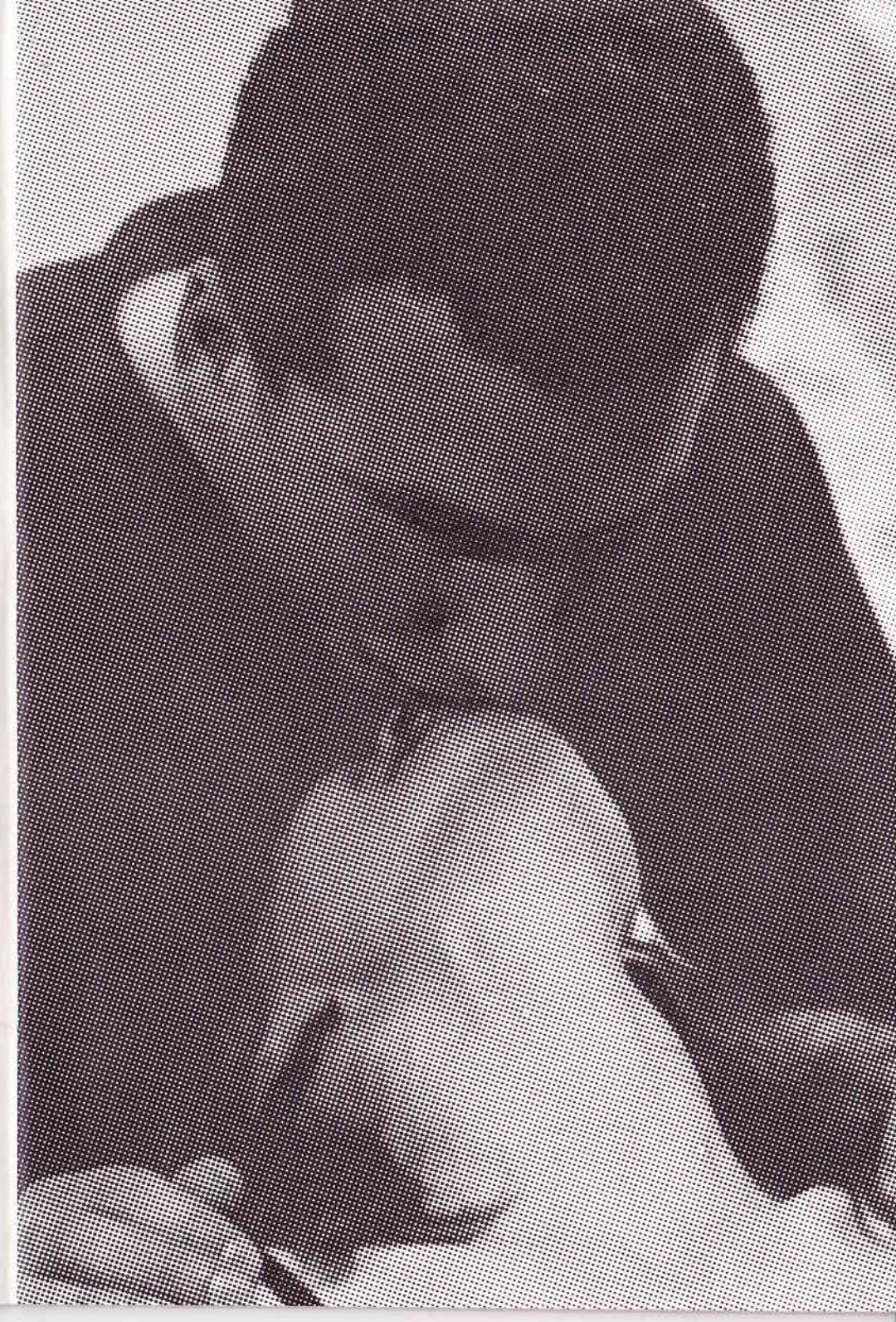
### МОЙ ЧЛЕН ДРОЖИТ

Мой член дрожит! От ненависти, от боли, от разочарования! Ибо жизнь не дает мне того, чего я от нее ждал! Только грязные тряпки, грязные ногти! Только грязные ногти! Мой член дрожит! От страха, от ясности! От ясности того, что хозяйка с кем-то, не видно с кем, калякает в приоткрытую дверцу, а за углом поют соловьи у монастыря Иисусова Сердца. Поют, как пели в кровавом лесу, презревши Агамемноновы стоны, пели, роняя жидкий помет, на саван, и без того оскверненный. И мой член дрожит - от желания протянуться. Мой член дрожит. От негодования и презрения к людям!!! Которые обещали быть могучими и дерзкими, и еще изощренными, и еще опасными!.. И они не сдержали своего слова. И мой член дрожит от похоти мщения и угрозы! Мой член дрожит! Дрожит! Ибо я вижу скудость, лицемерие и властолюбие в ущерб тонкости, сложности и неистовству. Мой член дрожит, ибо я вижу, как отрекаются вольные, просят о снисхождении меткие и испускают дух благовонные. Пресыщение - вот враг мой. Дай, я сквачу тебя за твои волосики, пресыщение! Мой член дрожит! От бессилия! От проклятого бессилия, будь я проклят навеки! Кто впустит мне в жопу силу, если я слабоверен и суетен?!

Александр Бренер

Мой хуй в твоей пизде -  
Не волос на воротнике,  
Не сердце в груди.  
Мой хуй в твоей пизде -  
Не вода в стакане,  
Не голос в комнате.  
Мой хуй в твоей пизде -  
Не рука в кармане,  
Не нога в песке.  
Мой хуй в твоей пизде -  
Не язык в сметане,  
Не птица в окне.  
Мой хуй в твоей пизде -  
Не люди в городе,  
Не пуля в ружье.  
Мой хуй в твоей пизде -  
Надежда в жизни.

Александр Бренер



Мир полон прекрасного:  
Вот женские губы.  
Глядя на них, я не достигну  
Оргазма.

Александр Бренер

### КОЛЕСО

Зимою жаждем мы весны,  
И лета ждем весною ранней.  
Когда сады плодов полны -  
Опять зима всего желанней.  
Придет зима, но в тот же час  
Возжаждем мы весенней воли,  
Не зная, что в крови у нас  
Тоска по смерти, и не боле.

Уильям Батлер Йейтс

Вы можете в любую минуту  
Попросить меня удалиться.  
И что я сделаю тогда?

Александр Бренер

Бренер. Ты стар. Ты слеп, согбен и лыс.  
На сердце тяжесть, мысли разбрелись.  
Три века в мире ты блуждал  
И лирой бесам угождал  
Бренер. Все прошлое ушло с годами:  
И копья стройными рядами,  
И кудри на ветру, и громы,  
И танцы, и надрыв струны,  
И обнаженность в час ночной...  
Бренер. Но песни, пусть слова их невесомы,  
Доныне странствуют, как диск луны.

Александр Бренер

## ПОЧЕМУ Я НЕНАВИЖУ ЛЮДЕЙ ИСКУССТВА

Потому что не власть, не правительства, не мафии и не финансы поганят людей и их судьбы! Их поганят лжецы и трусы из мира искусства! Они - настоящие предатели и узурпаторы. Они - подлинные крысы истории! Они, собственно, есть властители дум и умов, держатели устойчивых акций! И именно они оказались самыми нечистоплотными, коррумпированными и скудными! Мне говорят: зачем ты бросаешься на этих беспомощных, на художников? Зачем кидаешься на них с кулаками? На каких беспомощных, спрошу я вас? На каких беспомощных? Они - творцы неправедных! Они - строители отвратного! Они - осквернители! И все мое буйство будет направлено не против несчастных и скудных бандитов, не против тупорылых политиков, не против скупых банкиров! Но против этих паскуд и растлителей, против этих вялоухих и ссылкующих, жестоких и мелкотруящихся! Ату их, ату!

Александр Бренер

Я-то знаю, что я  
Великий художник. Просто  
Слишком передовой для  
Остальных людей, которым  
Недостает культурных  
Критериев, чтобы по достоинству  
Оценить мое мастерство,  
Для этого требуются знатоки,  
Способные шагать в ногу  
Со временем.

Александр Бренер

Любовь в прямую кишку -  
Означает ли она, что мы  
Близки?

Александр Бренер

### РУССКИЕ!

Я обращаюсь к вам, моя последняя любовь и опора! Создатели и воспреемники великой Евразии, могучего Интернационала! Пестователи народов! Семьяне узкоглазых и вислоязычных, бледноволосых и широкостопых, узоколенных и вороноскульных! Вы, цемент жестоковийной истории!!! На вас легла тень. Это тень византизма и декораторства! Тень бесплодия! Это тень запудренного в язвах своих президентства! Это тень ничтожества! Вас хотят обстругать ножом примитивизма!!! Вас хотят отвратить от чудовищного хлебосольства и принудить вновь питаться желудями! Что же нужно делать, чтобы пришло избавление? Нужно! Нужно снова стать выше себя, то есть открыться, открыться! Как это делает боксер на ринге! Как это делаю я - ваш любимец!!! Александр Бренер говорит: мы должны раскрыться навстречу безжалостной соленой волне откровенности, которая уже набежала с Великого Океана и повергла нас в излишнее очумение. Откровенность - это всего только право говорить то, что ты думаешь. То, что ты мыслишь. Мыслите же, мыслите! Ясно, что это право завоевывается не приготовлением сыра и ночными сорочками. Оно завоевывается жестокостью, то есть зловещим фосфором в доме покойника. А покойник - мы сами, русские.

Александр Бренер

Если твоя жопа захочет срать,  
Моя жопа никогда не улыбнется  
В ответ.

Александр Бренер

Мне хочется умереть по-своему -  
Но нет.  
Мне хочется полюбить -  
Да.  
Мне хочется целовать немокро -  
Ни за что.  
Мне хочется спать тихо -  
Нет.

Александр Бренер

## ПЕТЕРБУРГСКИЕ ГАСТРОЛИ АЛЕКСАНДРА БРЕНЕРА

В минувшие выходные Александр Бренер решился на двухдневный вояж в Петербург. Этому содействовало арт-агентство "Фотопостскриптум". В программу визита вошли выставка и доклад "Художник должен взять власть!" в "Галерее 21", а также безымянная акция на ту же тему в Эрмитаже. Для петербургской публики Бренер - прежде всего герой бесчисленных публикаций в самых разных печатных изданиях, где чего только не говорилось о нем самом и о его скандальных акциях. Но визит оказался не на пользу художнику - желание публики явно перезрело, да и художник был не в лучшей форме. Выставка в "Галерее 21" прошла без должного ажиотажа. А жанр длинно-скучного доклада на художественно-политические темы, выбранный Бренером для своего выступления в академическом Петербурге, разработан другими куда как лучше и имеет долгую историю. Более удачной сам Бренер считает свою акцию в Эрмитаже (подробнее о ней на стр. 14)

"Дейли-Коммерсант", Кира Долинина (?), сука  
вонючая, все не так было и ты с чужих слов пишешь,  
паскуда гнилая, я тебе твои длинные десны иссушу.

Бренер

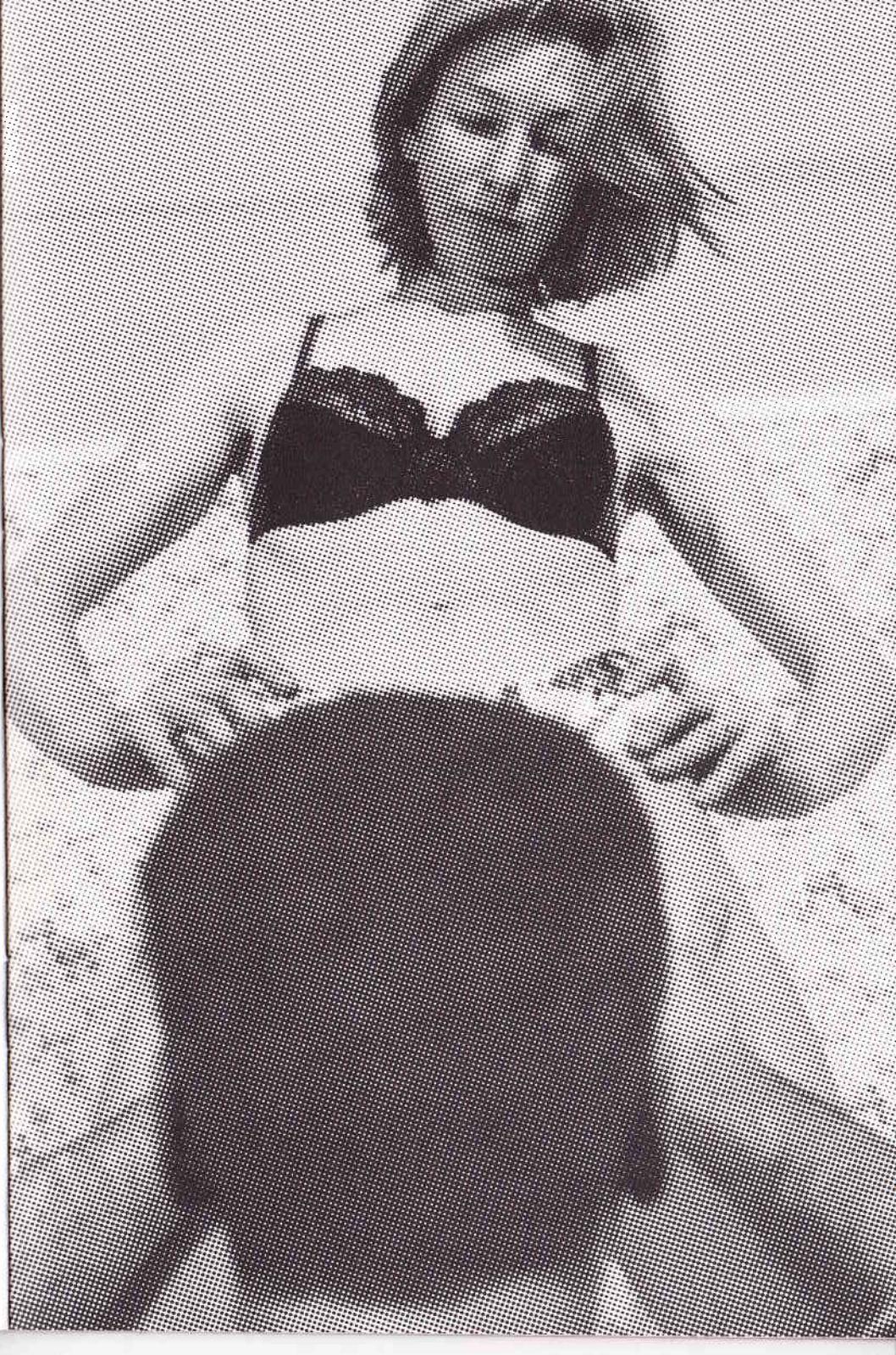
Я каждое утро звоню вам,  
Я каждое утро добиваюсь одного:  
Сведений оочных деньгах.

Александр Бренер

## ДЕНЬГИ

Денег нет, а если бы они были, я бы сколотил настоящий отряд и перевернул мир. Сколько для этого нужно денег? Сколько? Я вас спрашиваю, толстосумы?! Я бы набрал настоящих парней, я знаю где их найти. Мне иногда попадаются эти лица. О ноги стройные, о глаз аквамарин! Грядет процессия блистательных мужей: ожесточенный зрак, довольно, прочь с дороги! Толпа не может ждать! Дорогу, наконец, бесстыжим ястребам! Ни скорбных разговоров о прошлом канувшем, о зле грядущих лет: лишь скрежеты когтей, лишь самохвальство взоров, лишь завихренья крыл, затмивших лунный свет. Но денег нет, и им неоткуда взяться. Поэтому - одиночество, поэтому - нагота, поэтому - смех, поэтому не борьба, но бунт. Только из-за денег.

Александр Бренер



Трудно мне войти в тебя -  
И легко мне из тебя выйти,  
Вульва.

Александр Бренер

### НЕПОКОРНЫЙ

Все забыли о том, что где-то существует непокорный. Раньше мы точно знали, что он где-то есть. Мы знали, что он обитает где-то рядом, поблизости. В Мексике, в Соединенных Штатах, в городе Горьком... В круглых очках, с лиловыми ладонями или впалой грудью он врывается в тупое шествие кровавых негодяев, орующих, что магистр отправлен на костер. А сейчас - сушь. Сейчас - ни души. Никого.

Александр Бренер

И все-таки есть я.

Александр Бренер

Понедельник - бля!  
Вторник - бля!  
Среда - бля!  
Четверг - бля!  
Пятница - бля!  
Суббота - бля!  
Воскресенье - бля!  
И снова бля понедельник!

Александр Бренер

Вот я и умер -  
Плачь и ешь.  
Вот я и умер -  
Плачь и пей.  
Вот я и умер -  
Плачь и сри.  
Вот я и умер -  
Плачь и ссы.  
Вот я и умер -  
Плачь и блуй.  
Вот я и умер -  
Плачь и плуй.  
Вот я и умер -  
Плачь и думай.  
Вот я и умер -  
Плачь и спи.  
Вот я и умер -  
Плачь и ебись.  
Вот я и умер -  
Плачь и подмывайся.

Александр Бренер

Только не забывай обо мне.

Александр Бренер

## ВЫЖИВАНИЕ НЕ ДЛЯ МЕНЯ

В настоящее время весь мир вступил в стадию выживания. Это означает, что человечество утратило не только позорную надежду, но и благородную спесь. Это означает, что мы рас прощались с бесшабашностью, бескорыстием и отвагой. Рас прощались с непредсказуемостью. У нас больше нет Малькольма Икс. У нас остались только ёбаная Наоми Кемпбелл, стареющий Мик Джаггер и вышедший из тюрьмы Майк Тайсон. Правда, у нас есть еще и Джордж Формен, который свидетельствует, что старость тоже чего-то стоит. Но в целом все мы всего лишь выживаем. Выживает Саддам Хусейн-похабник, Ясира Арафата-карманника и Борис Ельцин-тараканник. Выживает американский дядюшка и кубинский дядька. Не выживают голодающие в Африке. Выживают набитые деньгами швейцарцы. А мне неохота выживать. Жить охота.

Александр Бренер

Я знаю,  
Вы хотите ссадить меня  
С поезда. Вы хотите доказать,  
Что я такой же, как вы,  
А значит я не нужен.  
Но я не такой же.  
Хотя я и не другой.  
По-моему, меня укусил  
Клоп. Этим я отличаюсь  
От вас, которых покусали  
Мандавошки.

Александр Бренер

Вы знаете, я случайно увидел вас. Помогающим крупной и полной женщине пройти с покупками через дверь. А потом вы еще постояли, держа дверь открытой. Люди проходили через нее один за другим. И никто даже не кивнул вам и не сказал "спасибо". Но вы все равно держали ее. Как человек, слишком воспитанный, чтобы захлопнуть ее перед чьим-то лицом. Мне не хотелось навязывать вам свое общество, иначе я непременно подошел бы, чтобы пожать вашу руку.

Из письма Гельмута Коля Александру Бренеру.

## ОТЧАЯНИЕ

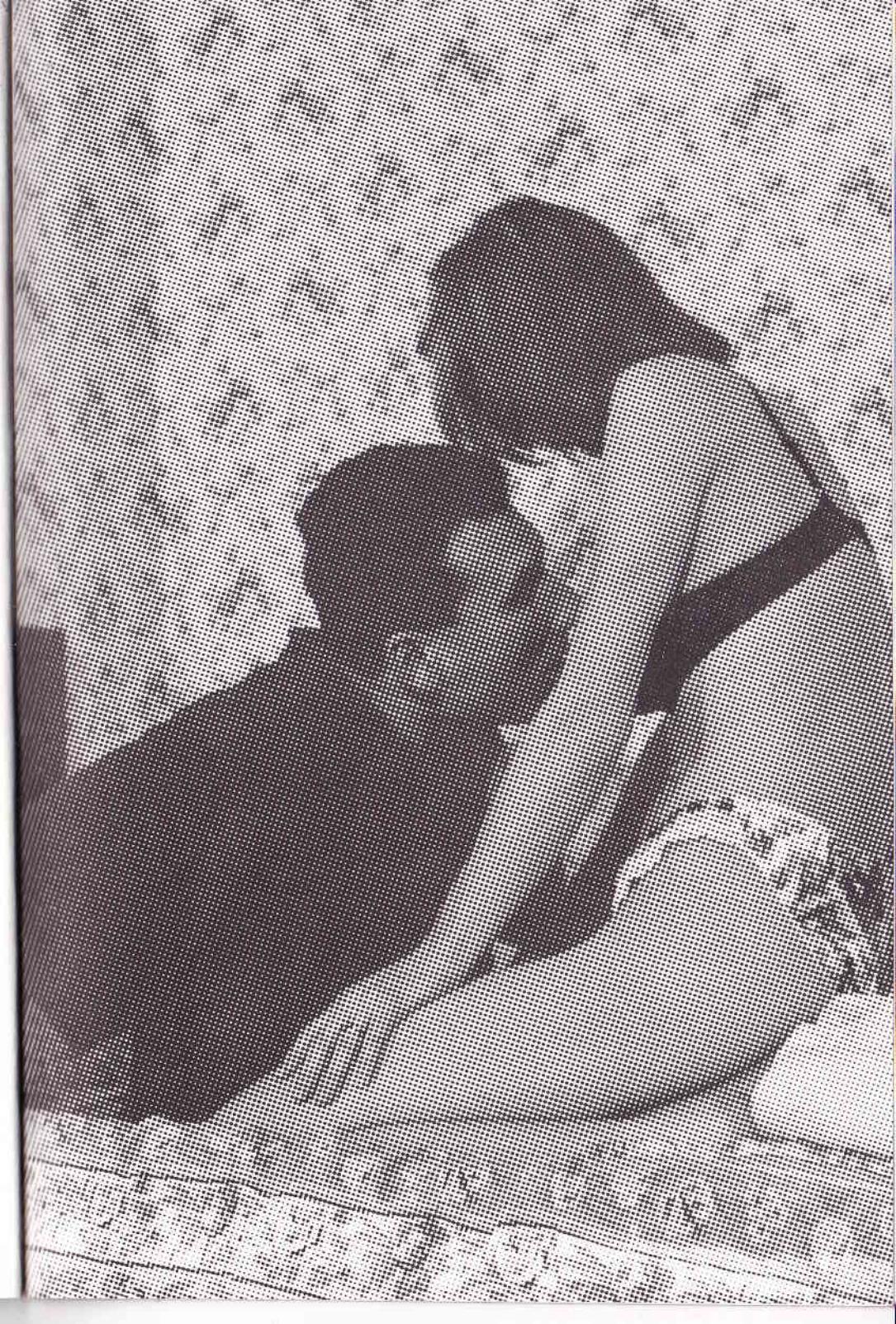
Если уж что-то движет человеком, то, конечно, отчаяние. Не оно ли толкало в шею Артура Рембо, и Бекона, и Баадера, и кого там еще. Отчаяние. Оно рыжее. Однажды я ебал девку с рыжей шерстью на пизде, и подумал: вот оно - отчаяние. У него были плотные икры. Главное: соединить отчаяние и пылкую обольстительность, довести их до полного ожесточения, привести их в то место, где сталкиваются последняя ненасытность и крайнее разочарование. Тогда можно будет насладиться величайшей гордостью и испытать предельное презрение, а потом помереть от склероза. Нет уж, дудки, я все же не хочу совершенства, лучше подохнуть в развалинах, отстреливаясь от десятикратно превосходящего противника. Но и это обман: всякая твоя попытка отскочит от гранитных стен твоих собственных гранитных черепов.

Александр Бренер

Возлюбленных все убивают, -  
Так повелось в веках, -  
Тот - с дикой злобою во взоре,  
Тот - с лестью на устах.  
Кто трус - с коварным поцелуем,  
Кто смел - с клинком в руках.

Один любовь удушит юный,  
В дни старости - другой,  
Тот - сладострастия рукою,  
Тот - золота рукой.  
Кто добр - кинжалом, потому что  
Страдает лишь живой.

Оскар Уальд



Может,  
Пойдем проветримся?  
Вырвемся  
Из этой комнаты  
Хоть на минутку?

Александр Бренер

#### ПОСЛЕ РАЗМИНКИ

А если теперь я изложу аргументы противной стороны: как мало значит смерть, - я вновь буду прав. /Правда, в страданиях разум обнаруживает свою слабость, случается, что он не может над ними возобладать, степень интенсивности боли показывает легковесность разума, - в еще большей степени это обнаруживает выпирающая злобность "я"/. В определенном смысле смерть - самозванка. "Я", умирающее, как я сказал, ужасной смертью, внимает голосу разума не более, чем собака, оно затворяется вольготно в ужасе. Оторвавшись на миг от иллюзии, обосновывающей его, "я" встречает смерть, как засыпающий ребенок /так бывает со стариками, ювенильные истории которых медленно угасли, или с юношами, ведущими коллективный образ жизни: в них грубо осуществляется разрушительная для иллюзий работа разума/.

Александр Бренер

Как  
Ты  
Думаешь,  
Мы сможем еще когда-нибудь  
Пограть?

Александр Бренер

Почему бы  
И нет?  
Наши игрушки  
Всегда при нас

Александр Бренер

Александр Бренер только что кончил.

Александр Бренер

