

(Серия «ПРЕСОВАННАЯ КНИГА»)
ED. HOMEOPATHE
PARIS XII-24

En 4^{me} page MANIFESTE AUX PEUPLES DE PARIS

(Агитатор на службе у мизантропии)

ПЕРЕВОЗ
TRENSBORDEUR

(Под себя — в брючки)

Всемирноизвестный тенор
и балерина

СЕРГЕЙ ШАРШУН — S. SHARSHOUNE
В ОПЕРЕ

ИЗ ПОДЛОБЬЯ

Ухает (охаёт) из глубины подлобья (из ада), чарующе райское пенье сирены ослепшей, оглохшей, безносой, безрукой — собаки.

Милостыню Христа ради в кошлук подлобья.

Из-под свиного, болотного (устваясь въ землю) лобья — осязающие, воспринимающие, чечевичи миндалевидных хрусталин — летят на водопой к звезде.

«Из подлобья или из подполья — «Из мертвого дома».

По прямой линии, из телескопа подлобья только и видно (прожер), краишек платья и туфли.

Подлобье корридорчик к Corvdon'чику?!

Светит маяк сквозь приклеенный туман и горизонт зарос (опух) бородой шиповника.

МЕНЮ ПЕРЕВОЗА ГОМЕОПАТ (на 10-15 лет)

ПОЭЗИЯ	Ау, Ау	РОМАНЫ	1 Зданье и грунт	ПУТЕШЕСТВИЯ	Букет теграфии	РАССКАЗЫ	Превращения
	Клетчатые цветы		2 Вывертов		Экспрессионис-		механические
	Просфора Эроса		3 Светлеющая		темланд		Прев. физиологич.
	Маскодерня		возмужалость		Воспоминания о		Русский ДЕКА-
	Пепельница		Белые негры		животных		МЕРОН
Шаги прогулки			Путеш. к людям				Альбом открыток (ассе)

ИЗДАНИЕ ГОМЕОПАТ

50 с.

На складе: Librairie J. Povolozky, 13, Rue Bonaparte
En dépôt: Librairie 101, Boulevard Montparnasse (Ronde)
PARIS



ДВЕ ПОЛОВИНКИ

- 1 Обзирать окрестность!
- 2 Ну, а еще что. В глазах кирпичи браслет... да и все равно бури не предвидится.
- 1 Солончаки!
- 2 Твои сведения и неполны и неточны — это всего лишь соленая шкура.
- 1 Но ведь вот же прутья!
- 2 И опять слишком много — это не больше как щетина, свалывшаяся борода, колтун одеяла все той же шкуры.
А торопиться совершенно некуда.
- 1 Отдохнуть-бы!
- 2 Ложился-бы и спал.
- 1 В небе ни птички ни мушки!
- 2 Она. Ай дитя. Воздух носит Мертвое море.
- 1 Ах, как прееет, растет трава
Даже немножко мятный запах.
- 2 Сейчас пройдет. Спи.

«Я вот только» — точнейшая, (тончайшая) мера весов.

Воспитание - дипломатия.

Если бы вы знали, что мне предстоит (в литературе) через несколько лет — поняли-бы, мое безответное равнодушие.

Иногда люди выходят обновленными — из клозета.

В выборе друга — посоветуйся с животным.

S. D. N. выбрала ТЛАДАДА своим гимном.

Передернули занавеску трамвая, с одной стороны улицы на ДРУГУЮ.

Дрозд учит землю сморкаться (вытягивает у нее из носа сопли).

А так-же, тренируется, подготавливаясь заменить ежа, в будущем состязании с зайцем

Цветок творчески внимательно — прихорашивался.

Слитки золота, выкопанные дождем (научившиеся дышать водой) вытянувшиеся под солнцем в огурцы — карпы, чтобы не быть склеванными воробьями — закопались червями, в серебряную землю воды.

Туго натягивается тетива часовой стрелки. Мачта звенящего парусного корабля.

Мраморный подбородок выветрился в подпенок, вытянулся кладбищенским кипарисомъ, раскрыл зонт плакучей ивы.

На юге и сахар уже дрога, химия, эрзац.

Сколько минут стоило мне это?

Три дня отпуска на пляже теплицы кровати.

Видел закутанную матрешкой в серый толстый шарф и фарфоровые чашки глаз разлились по лицу декадентской Византии.

Автопротрет. Харя селетки под вуалеткой тигровой шкуры.

Бедненькие затурканые диктаторы латинских стран.

У кокетки, из мочки левого глаза, спущена по щеке, веточка черного винограда.

Прогрессист непременно — богат.

Тугой цветок (девственного!) ума, постепенно распускается, переплетаясь с языком (ручкой).

Центр его тяжести (творчества) — задница.

Пробегавший авто подпалил меня, польхающим отражением стекол.

Песенность, музыкальность поэзии, разведенной водой.

Любимое ругательство дурака (мое) — «умный».

Изъ руководства сыщика:

Плохо одетый негр и щеголеватый араб — подозрительны.

Подплывая к мосту — пароход сутулится, становится на корточки, расштыбывается, зарываясь в воду, царапаясь — подлезть.

Моя живопись, вероятно самая интимная (чувствительность, точность, музыка) — автобиография.

Огненно-сладкое (сладко до горькости), до обжогов.

Сыт до холодка.

Ни в какой области не стилист, ни график. Любитель.

Земля через волосок, надувает мыльный пузырь бородавки зреющей тыквы.

Футбольный мяч — аэроплан, со звоном катится отскакивая, по небу.

Свет на стене — отражений клетчатой сетки и листьев, перспективных изломов, на стене галереи отдушины белого люка метро.

Как будто сидишь и куда никуда не идешь — мечтательно слушая музыку.

Открывающий сейчас передо мной рот, победил предшественника.

Самые большие в мире глаза — вот у этого слепого — весь мозг. (Он ослеп оттого, что глаза перелились (привились), в мозг).

Политика любит отчетность — сыск.

Крабится человечество бульдогами вокруг рынков.

Зимняя луна выставила испеченный на льду блин, из-под шубы на стерляжем меху.

Вот, вот департаментский портной Адамченко-Брюсов, полай, распеки его Андрея Фридриховича Ибсена, своим цплячьим, шакальным громом.

Праздник (солнышко) и над толпой, торжественный, радостный бубенный лой аэропланов (и снова церковь, храм!), зеленые хоругви парка.

Это повальная привычка, перекрещивать в евреев. (Еврей охотно совершают обрезание, всех загребая в свой).

Не выхожу без револьвера — стило (EBONOR)
и компаса OMEGA 4204432 В. ГАБИО 5Р

Спиноза тоже сидел 10 ч. приклеившись к пресной лепешке студа насущного хлеба, (а я какао)...но лишь через час по ложке открываю край капельных строчек

MANIFESTE AUX PEUPLES DE PARIS

(OEILLADE, AUX PROPOS D'ALAIN)

(PAQUET DE CACAHUETES)

L'HEURE DES IMPOSTEURS :

C'est en auto de son imagination qu'il a couru baiser la pentouille du Mars-Ivrôgne.

Je demande la tête de ce petit Napoléon détroné au baton ravi... Zaradada!
Ce Christ déjà crucifié, dont le sérum à base de la violence et de tragédie est propulgé
par toutes les seringues des stylos.

Lisez le No 7 du MANOMÈTRE devenu surréalistement — Corydon!

Ah quel dommage, Imposteur, grand dommage, — que vous n'avez pas soustenu
votre gloire de grand écrivain, encore quelques semaines, quelques heures peut-
être, et je vous feris — immortel !

— Ne pleurez pas, j'arrange mon entrée à l'Académie des Beaux Arts.

L. — Qu'est ce que vous pensez de Valéry ?

I. — Je n'aime pas les nez ecroulés ou trop courts.

Cette année 24-25 (littéraire) avènement de L. Aragon, le plus insignifiant et (la bac-
terie) le plus vite des etres humains, petitesse du meilleur de la classe (Classe J. D.),
qui se croit Zeus. Portrait de la poire. L. Aragon No 2 du Cadavre.

En ordre alphabétique

Dentiste pressa la manivelle et le coup du gaz parlait.

L'Arbre en fleur du poivre avait l'eau de champagne de sa denture qui s'étoilée.

Le ballon d'enfant tout de même prodige possible
degonflait la grenouille du la Fontaine en éponge de vinaigre du Lacré-Cœur.

Jacob éteint les cierges autour eu cierge infeconditaire place à l'auto horticulteur.

Vous aimez aussi les films de Cendrars avec tous les cinq sens
C'est la fin du monde d'après nature.

Attention! La tortue du tanck constructiviste s'est mise en action-petille

Yo sabia ja que ellos hablan mejor que escriben.

Брызги воды, стукнувшись об землю, отскочили пушилкой черной кошки
млетевшей, по инерции, продолжая горизонтальную линию, в окно.

Приезжайте лечиться от сумашествия в Латинию.

Мечится рыба в сетях (клетке) обой окна.

Может быть следующий № 7 будет уже НАТУРНИК (без рубашки) — ча-
сомъ откровений.

Проздравляю с наступлением сезона подлюбя... с новым счастьем!