




шц шц шц шц шц  
 шц  
 жц жц жц жц жц жц жц жц  
 зц,  
 зц зц зц зц зц зц зц  
 юц,  
 юц юц юц юц юц юц юц юц  
 дц  
 дц дц дц дц дц дц дц  
 дщ дщ дщ  
 дщ дщ дщ дщ  
 дц дц дц дц  
 дц дц дц дц дц дц дц дц

Lautgedicht mit Zischlauten

Ausziehtusche, 1984

Auf diese ungewöhnlichen Verbindungen haben die Budetljane-Futuristen in ihren Manifesten hingewiesen. Auf solche Weise traten sie gegen die russischen Symbolisten Bal'mont, Brjusov und Blok an, und zwar gegen ihre wohlklingenden Gedichte.

Lautgedicht mit Zischlauten 1984 / Siegen 1985

глотка 41°  
 Глотать Глотнуть   
 Глонуть <sup>Глехт</sup> Глатывать  
 Глотуха  
 Глотыхать Глохтать  
 Глохтуща  
 Глохтит Глохтит  
 Глотник Глотъ  
 Глотание Глоточный  
 Глоток Глотка  
 Глотный  
 Глот Глотила Гл  
 отень Глотательный  
 Глоточек Глот  
 Глоточек Глоточек  
 Глоточек Глоточек

→ Neuschreibung 1990

Новопксанче 1990

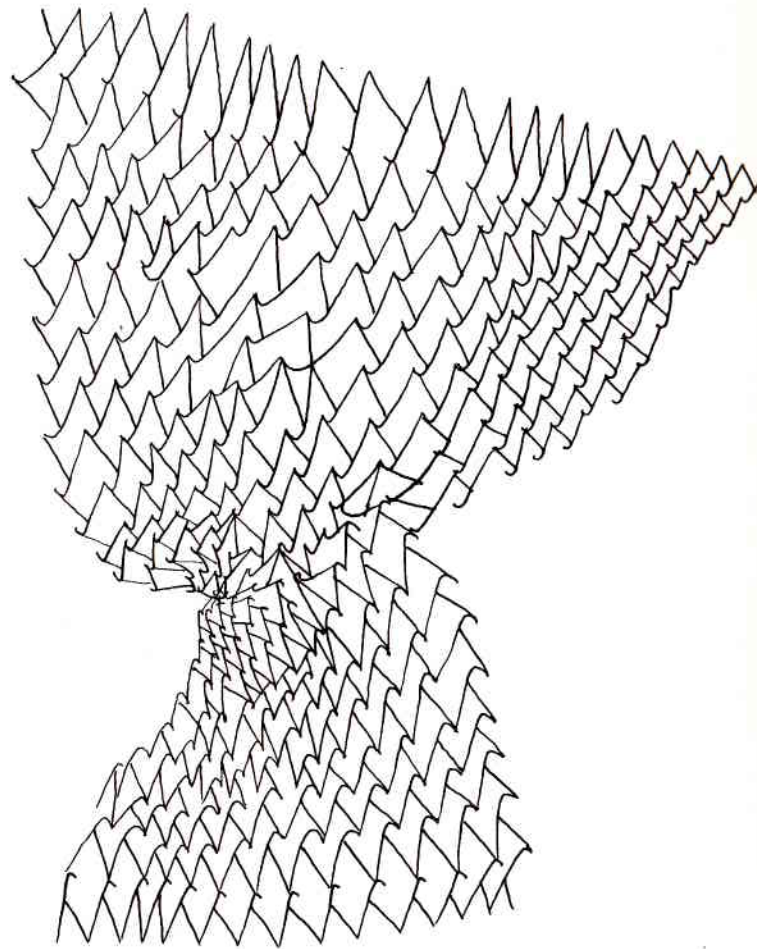
Glasnost 1985



5.01.1985

volska

o.T. 5.01.1985



U-Netz

14.3.87 ep

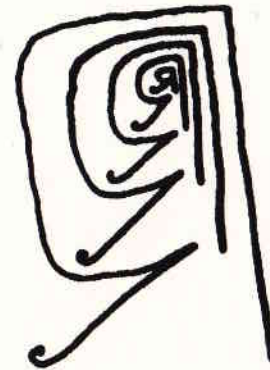
U-Netz 14.03.1987 / Annaberg-Buchholz 1987



ДА! ДА!

Да! Да! /Ja! Ja!

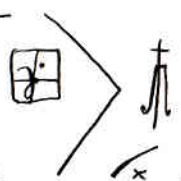
Jul. 1988 ♀



JCH - GEDICHT

Ich - Gedicht 1990 / Annaberg-Buchholz 1990

Homage Ag E  
УФХУГ  
Кручёныч



Ассиялинодт  
ФВ  
БФ  
Кручёныч

ау! гяа... ЭЕШ, ернич  
ФВ  
БФ

ВикруЕШ  
Х! Х! Х!

Ай, Алексей Елисеевич  
Кручёныч

Ассал эссал эссал  
Жалтэл

мере аха  
ψэлтэл

ууТб  
ель Жалткэ), м.к:

Ж \* К \* Ц, \* а \* р \* ц \* е \* р \*  
\* а х

Homage á Aleksej Krutschonych 1995

ψ а л а н ψ а

Салкалал  
лаллаллаллалл  
0

ш и шабарник шул



ψβла - 315

Тр | | | | | | | |

чуФь вдеН66  
К++ы, эи?

барашутψуψуль

ψ, а х | | | | | | | |  
брюх рзтб  
а б б ?

брюх рjesь


Ай, Алексей Елисеевич Кручёныч!

Homage á Aleksej Krutchonych 1995  
u. r. h.








  
 I ju mane tor reti kost' teanu  
 Korti reor éle she so le mon  
 Ju Ju Ju reon

  
 Kast teron kors  
 Anon si nun prero prugili lap!

  
 Sie rel rel ossom kueshti „6”  
 „6” buderí komos

  
 Ner Orre Missi Ssuast Asarene  
 tjalja ganz O JUN SH-A


Lautgedicht, 1914




- 17 -





Zu Malewitsch's Sa-Um, 1914





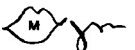
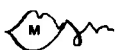

Mingstimmen.  
 Komprimierte Sounds (1981 - 2004)

d  
 dd  
 ddd  
 ddddd  
 dddddd  
 ddddddd  
 ddddddd  
 dddddd  
 dddd  
 ddd



ddd.....ü  
 dddddd.....e    
 dddddddddddddd.....e 

uaiD v > < '  → ...  
 oiaD → < ' >  → ...  
 uaiD  v >   
 bl uaiD

dan h  h  h  h  h  
 M   

dan h  
 M danhM danhM danhM danhM danhM danhM

khM khM khM khM khM

Mingstimmen. Komprimierte Sounds Live mit DER Spyra



